

# ใบงานที่ 1.1

## ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการพิมพ์

ให้นักเรียนตอบคำถามดังต่อไปนี้ มาพอสังเขป

1. ให้อธิบายความหมายของการพิมพ์

---

---

---

---

---

---

---

---

2. จากความหมายของการพิมพ์ที่ยกมาทั้งหมดนี้ จะเห็นได้ว่า ขอบข่ายของงานพิมพ์ เป็น ประดิษฐ์การซึ่งมุ่งหมายที่จำลองภาพต้นฉบับ ได้แก่

---

---

---

---

---

---

---

---

## ใบงานที่ 1.2

### ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการพิมพ์

ให้นักเรียนตอบคำถามดังต่อไปนี้ มาพอสังเขป

1. ให้อธิบายเกี่ยวกับประวัติของการพิมพ์ มาพอเข้าใจ

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. ให้อธิบายถึงวิวัฒนาการของการพิมพ์ของไทย

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. จงอธิบายนิยามของ Lechene มาพอเข้าใจ

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## กิจกรรมที่ 2

### การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์1

1. คาบที่เรียน คาบที่ 5-8

2. จุดประสงค์ผู้เรียนสามารถ

2.1 สามารถบอกชนิดและประเภทของการพิมพ์

2.2 เข้าใจในองค์ประกอบของศิลปะ

3. แนวคิด

เพื่อให้เข้าใจหลักพื้นฐานของระบบการพิมพ์ที่ใช้กันอยู่กันโดยทั่วไป และรู้ลักษณะของแม่พิมพ์ เครื่องพิมพ์ รวมไปถึงประเภทของการพิมพ์ที่ผู้ประกอบการโรงพิมพ์ที่นิยมทำกันในปัจจุบัน

4. สื่อ-อุปกรณ์

4.1 ใบงาน

ใบงานที่	เรื่อง	เวลา(นาที)
2.1	ประเภทการพิมพ์ตามการใช้แม่พิมพ์	30
2.2	ประเภทการพิมพ์ตามการใช้แรงกดพิมพ์	30

4.2 อื่นๆ

- จอProjector
- เอกสารประกอบการบรรยาย
- เอกสารประกอบการสอน

5. วิธีการดำเนินการ

5.1 การจัดเตรียม

5.1.1 จัดเตรียมเอกสารประกอบการสอน บทที่2 เรื่องประเภทของการพิมพ์

5.1.2 จัดเตรียมใบงานที่ 2.1 และ 2.2

5.2 ขั้นตอนการดำเนินการ

สัปดาห์ที่2 คาบที่ 5-6

- 5.2.1 ผู้สอนชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้ ภาพรวมของเนื้อหา กิจกรรมการเรียนการสอน การวัดและประเมินผลที่จะต้องดำเนินการ
- 5.2.2 ผู้สอนอธิบาย เอกสารประกอบการสอนบทที่2
- อธิบายการพิมพ์ที่ใช้แม่พิมพ์
  - อธิบายการพิมพ์ที่ไม่ใช้แม่พิมพ์
- 5.2.3 ผู้สอนสุ่มจำนวนนักเรียนสัก 3 – 4 คน เพื่อให้นักเรียนบอกประเภทของการพิมพ์ตามการใช้แม่พิมพ์
- 5.2.4 ผู้สอนตั้งคำถาม ให้ผู้เรียนช่วยกันหาคำตอบด้วยตัวเอง
- 5.2.5 ผู้สอนให้นักเรียนจับกลุ่ม กลุ่มละ 4 คน
- 5.2.6 ให้แต่ละกลุ่มทำใบงานที่2.1 แล้วนำมาส่งในคาบต่อไป
- 5.2.7 ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหา พร้อมเสนอแนะเพิ่มเติม เพื่อให้ผู้เรียนสามารถศึกษาด้วยตัวเองได้ง่ายขึ้น

#### สัปดาห์ที่2 คาบที่ 7-8

- 5.2.8 ผู้สอนทบทวนเรื่องที่เรียนก่อนหน้า
- 5.2.9 ผู้สอนอธิบาย เอกสารประกอบการสอนบทที่1
- การพิมพ์ที่ใช้แรงกดพิมพ์
  - การพิมพ์ที่ไม่ใช้แรงกดพิมพ์
- 5.2.10 ผู้สอนสุ่มจำนวนนักเรียนสัก 3 – 4 คน เพื่อให้นักเรียนบอกถึงประเภทของการพิมพ์ตามการใช้แรงกดพิมพ์
- 5.2.11 ผู้สอนตั้งคำถาม ให้ผู้เรียนช่วยกันหาคำตอบด้วยตัวเอง
- 5.2.12 ให้แต่ละคนทำใบงานที่2.2 แล้วช่วยกันเฉลย
- 5.2.13 ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหา พร้อมเสนอแนะเพิ่มเติม เพื่อให้ผู้เรียนสามารถศึกษาด้วยตัวเองได้ง่ายขึ้น
- 5.2.14 ผู้สอนนัดหมายเรื่องที่จะเรียนในครั้งต่อไป

## **6. การวัดและประเมินผล**

- 6.1 สังเกตพฤติกรรมการทำกิจกรรมเดี่ยวและกลุ่ม
- 6.2 สังเกตจากการตอบคำถาม
- 6.3 สังเกตการนำเสนอคำตอบในใบงาน

6.4 ตรวจสอบคะแนนในใบงาน

**7. แหล่งข้อมูลเพิ่มเติม**

7.1 หนังสือ เอกสารประกอบการสอนชุดวิชา ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการพิมพ์

7.2 เว็บไซต์แนะนำ <http://www.edu.nu.ac.th/wbi/355201/p25-3.html>

## ใบงานที่ 2.1

### ประเภทของระบบการพิมพ์

ให้นักเรียนตอบคำถามดังต่อไปนี้

1. ประเภทของการพิมพ์ตามการใช้แม่พิมพ์ มีกี่ประเภท อะไรบ้าง

---

---

---

---

---

---

---

---

2. ประเภทของการพิมพ์ที่ใช้แม่พิมพ์ มีกี่ประเภท อะไรบ้าง

---

---

---

---

---

---

---

---

3. ประเภทของการพิมพ์ที่ไม่ใช้แม่พิมพ์ มีกี่ประเภท อะไรบ้าง

---

---

---

---

---

---

---

---

## ใบงานที่ 2.2

### ประเภทของระบบการพิมพ์

ให้นักเรียนตอบคำถามดังต่อไปนี้

1. การพิมพ์ตามการใช้แรงกดพิมพ์ มีกี่ประเภท อะไรบ้าง

---

---

---

---

---

---

---

---

2. การพิมพ์ที่ไม่ใช้แรงกดพิมพ์ มีกี่ประเภท อะไรบ้าง

---

---

---

---

---

---

---

---



# กิจกรรมที่ 3

## การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์1

### 1. คาบที่เรียน คาบที่ 9-16

### 2. จุดประสงค์ผู้เรียนสามารถ

- 2.1 เข้าใจความหมายและความสำคัญของสี
- 2.2 สามารถอธิบายประเภทของสีและการรับรู้เรื่องสี รวมถึงแม่สีในระบบต่างๆ
- 2.3 เข้าใจคุณลักษณะของสี และการใช้สีในการออกแบบ

### 3. แนวคิด

ในการศึกษาศิลปะให้เข้าใจและสามารถนำไปใช้ได้ดีนั้นจำเป็นต้องศึกษาถึงองค์ประกอบที่เป็นพื้นฐานในการสร้างงานศิลปะเสียก่อน จึงจะสามารถแยกประเภทขององค์ประกอบได้อย่างถูกต้อง ความรู้เหล่านี้เป็นความรู้พื้นฐานในการศึกษาถึงหลักการจัดองค์ประกอบศิลปะ และการนำไปประยุกต์ในงานขั้นต่อไป

### 4. สื่อ-อุปกรณ์

#### 4.1 ใบงาน

ใบงานที่	เรื่อง	เวลา(นาที)
3.1	ความหมายและความสำคัญของสี	30
3.2	ประเภทของสีและการรับรู้เรื่องสี	30
3.3	ความเข้าใจในเรื่องของแม่สี ระบบต่างๆ	30
3.4	ความเข้าใจในคุณลักษณะของสีและสีกับการออกแบบ	30

#### 4.2 อื่นๆ

- เอกสารประกอบการบรรยาย
- เอกสารประกอบการสอน
- ภาพตัวอย่างระบบสี

### 5. วิธีการดำเนินการ

#### 5.1 การจัดเตรียม

- 5.1.1 จัดเตรียมเอกสารประกอบการสอน บทที่3 เรื่องทฤษฎีสี

5.1.2 จัดเตรียมใบงานที่ 3.1-3.4

5.2 ขั้นตอนการดำเนินการ

สัปดาห์ที่3 คาบที่ 9-10

5.2.1 ผู้สอนชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้ ภาพรวมของเนื้อหา กิจกรรมการเรียนการสอน การวัดและประเมินผลที่จะต้องดำเนินการ

5.2.2 ผู้สอนอธิบาย เอกสารประกอบการสอนบทที่3

- ความหมายและความสำคัญของสี

5.2.3 ผู้สอนสุ่มจำนวนนักเรียนสัก 2 -3 คน เพื่อให้นักเรียนบอกถึงความเข้าใจความหมาย และความสำคัญของสี

5.2.4 ผู้สอนตั้งคำถาม ให้ผู้เรียนช่วยกันหาคำตอบด้วยตัวเอง

5.2.5 ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหา พร้อมเสนอแนะเพิ่มเติม เพื่อให้ผู้เรียนสามารถศึกษาด้วยตัวเองได้ง่ายขึ้น

5.2.6 สัปดาห์ที่3 คาบที่ 11-12

5.2.8 ผู้สอนทบทวนเรื่องที่เรียนก่อนหน้า

5.2.9 ผู้สอนอธิบาย เอกสารประกอบการสอนบทที่3

- ประเภทของสีและการรับรู้

5.2.10 ผู้สอนสุ่มจำนวนนักเรียนสัก 2 - 3 คน เพื่อให้นักเรียนบอกถึงความเข้าใจ ใน ประเภทของสีและการรับรู้เรื่องสี

5.2.11 ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหา พร้อมเสนอแนะเพิ่มเติม เพื่อให้ผู้เรียนสามารถศึกษาด้วยตัวเองได้ง่ายขึ้น

5.2.12 ผู้สอนนัดหมายเรื่องที่จะเรียนในครั้งต่อไป

สัปดาห์ที่4 คาบที่ 13-14

5.2.15 ผู้สอนทบทวนเรื่องที่เรียนก่อนหน้า

5.2.16 ผู้สอนอธิบาย เอกสารประกอบการสอนบทที่3

- แม่สีในระบบต่างๆ

5.2.17 ผู้สอนสุ่มจำนวนนักเรียนสัก 3 – 4 คน เพื่อให้นักเรียนบอกถึงความเข้าใจ ในแม่สี ในระบบต่างๆ

5.2.18 ให้แต่ละคนทำใบงานที่3.3 แล้วนำมาส่งในคาบต่อไป

5.2.19 ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหา พร้อมเสนอแนะเพิ่มเติม เพื่อให้ผู้เรียนสามารถศึกษาด้วยตัวเองได้ง่ายขึ้น

#### สัปดาห์ที่4 คาบที่ 15-16

5.2.21 ผู้สอนทบทวนเรื่องที่เรียนก่อนหน้า

5.2.22 ผู้สอนอธิบาย เอกสารประกอบการสอนบทที่3

- คุณลักษณะของสีและสีกับการออกแบบ

5.2.23 ผู้สอนสุ่มจำนวนนักเรียนสัก 3 – 4 คน เพื่อให้นักเรียนบอกถึงความเข้าใจ ในคุณลักษณะของสีและสีกับการออกแบบ

5.2.24 ให้แต่ละคนทำใบงานที่3.4 แล้วช่วยกันเฉลย

5.2.25 ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหา พร้อมเสนอแนะเพิ่มเติม เพื่อให้ผู้เรียนสามารถศึกษาด้วยตัวเองได้ง่ายขึ้น

5.2.27 ผู้สอนนัดหมายเรื่องที่จะเรียนในครั้งต่อไป

## 6. การวัดและประเมินผล

- 6.1 สังเกตพฤติกรรมในการทำกิจกรรมเดี่ยว
- 6.2 สังเกตจากการตอบคำถาม
- 6.3 สังเกตการนำเสนอคำตอบในใบงาน
- 6.4 ตรวจสอบคะแนนในใบงาน

## 7. แหล่งข้อมูลเพิ่มเติม

- 7.1 หนังสือเอกสารการสอนชุดวิชา ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการพิมพ์
- 7.2 เอกสารประกอบการสอนรายวิชาการจัดองค์ประกอบศิลป์ด้านคอมพิวเตอร์กราฟิก
- 7.3 เว็บไซต์แนะนำ

[http://www.thaigoodview.com/library/teachershow/bangkok/pimolnut\\_v/art/sec01p03.html](http://www.thaigoodview.com/library/teachershow/bangkok/pimolnut_v/art/sec01p03.html)

## ใบงานที่ 3.1

### ความเข้าใจในองค์ประกอบศิลปะพื้นฐานเรื่องจุด

1. อธิบายความหมายของสี

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. บอกความสำคัญของสี มาพอสังเขป

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## ใบงานที่ 3.2

### ประเภทของสีและการรับรู้เรื่องสี

1. ให้นักเรียนบอกแระเภทของสี ว่ามีกี่ประเภท อะไรบ้าง

---

---

---

---

---

---

---

---

2. ให้นักเรียนบอกหลักการรับรู้เรื่องสีของมนุษย์ มาพอสังเขป

---

---

---

---

---

---

---

---

## ใบงานที่ 3.3

### แม่สีในระบบต่างๆและวงจรสี

1. ทฤษฎีสีตามหลักของนักวิชาการมีกี่สาขา อะไรบ้าง

---

---

---

---

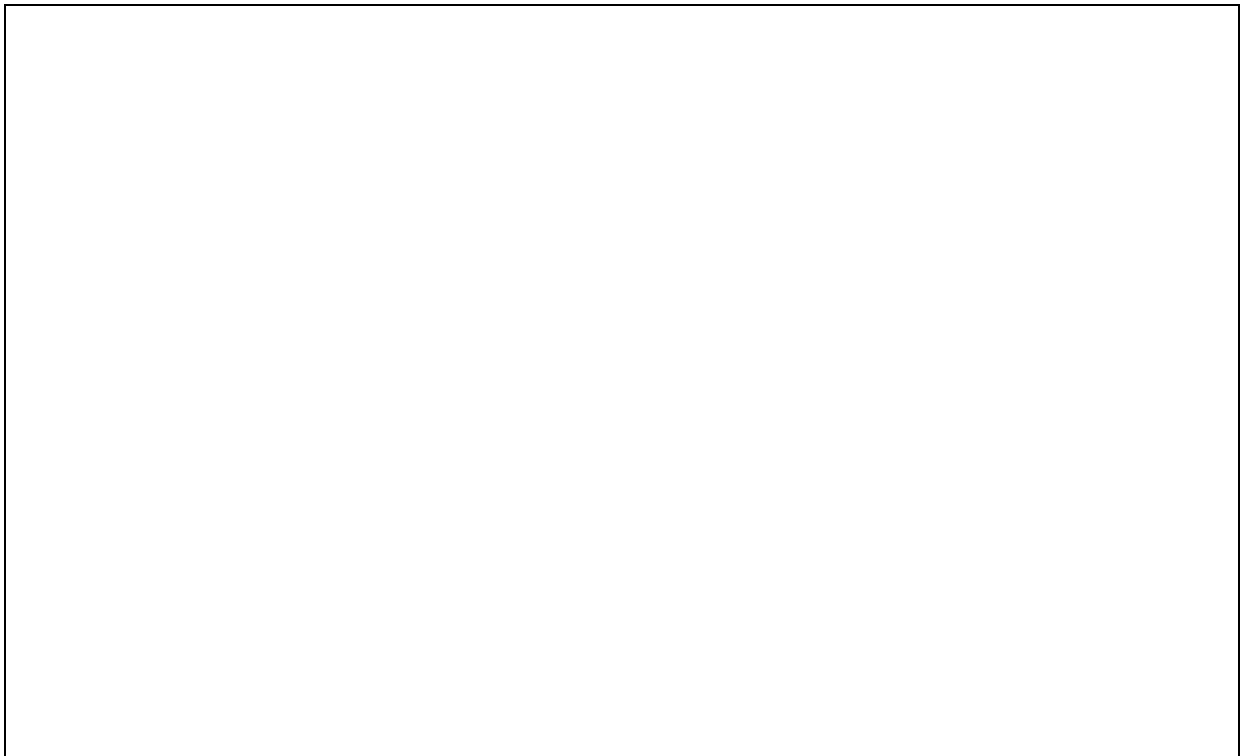
---

---

---

---

2. ให้นักเรียนวาดแผนผังวงจรสีขั้นที่ 1



3. ให้นักเรียนวาดแผนผังวงจรสีชั้นที่ 2

