

Programme Specification

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิกและมัลติมีเดีย

ชื่อหลักสูตร

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิกและมัลติมีเดีย (Bachelor of Fine and Applied Arts program in Computer Graphics and Multimedia)

ปรัชญาหลักสูตร

พัฒนาความคิดสร้างสรรค์ บูรณาการความรู้ มุ่งสู่นักคอมพิวเตอร์กราฟิกและมัลติมีเดีย

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้และทักษะทางด้านการผลิตผลงานด้านคอมพิวเตอร์กราฟิกและสื่อมัลติมีเดีย
2. เพื่อผลิตบัณฑิตให้สามารถสร้างสรรค์ผลงาน และชี้แนะแนวทางการพัฒนางานด้านคอมพิวเตอร์กราฟิกและสื่อมัลติมีเดียให้มีคุณภาพ และเป็นที่ยอมรับในระดับสากล
3. เพื่อผลิตบัณฑิตให้สามารถประยุกต์ใช้เครื่องมือและโปรแกรมทางด้านคอมพิวเตอร์กราฟิกและมัลติมีเดีย เพื่อสร้างสรรค์ผลงานและเกิดการพัฒนายอย่างต่อเนื่อง
4. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถบูรณาการองค์ความรู้ในวิชาชีพตามหลักสูตรและองค์ความรู้จากศาสตร์ด้านต่างๆ เพื่อสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณภาพ รวมทั้งมีการพัฒนาลักษณะเฉพาะส่วนบุคคล (Soft skill) ที่สามารถปรับตัวในสังคมได้อย่างเหมาะสม
5. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยพะเยา และเป็นผู้ที่ประกอบวิชาชีพด้านการออกแบบหรือการปฏิบัติงานกราฟิกและสื่อมัลติมีเดีย ที่มีคุณธรรมจริยธรรม และรับผิดชอบต่อสังคม

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. เรียนรู้และจำประสบการณ์ในสิ่งที่เกิดขึ้นจากการเรียนรู้ด้านการออกแบบกราฟิก และสื่อมัลติมีเดีย
2. เข้าใจเรื่องราวหรือ ความหมาย สัญลักษณ์ ความสัมพันธ์ ข้อมูล และหลักการ ด้านการออกแบบกราฟิก และสื่อมัลติมีเดีย
3. นำความรู้ที่ได้เรียนมาใช้ทำสิ่งสร้างสรรค์งานออกแบบกราฟิก และสื่อมัลติมีเดีย ตลอดจนนำไปประยุกต์ใช้ร่วมกับงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
4. พัฒนาทักษะด้าน วิเคราะห์ คุณสมบัติ คุณภาพ ของงานองค์ประกอบศิลป์ ด้านการออกแบบกราฟิก และสื่อมัลติมีเดีย เพื่อนำไปใช้ประโยชน์ต่อการศึกษาขั้นสูงต่อไป
5. พัฒนาทักษะด้าน ประเมิน เปรียบเทียบ รวมความคิดเห็น และ วิเคราะห์การออกแบบกราฟิก และสื่อมัลติมีเดียในเชิงวิชาการได้
6. พัฒนาทักษะ สร้างสรรค์และต่อยอด ความรู้ในการสร้างสรรค์งานออกแบบกราฟิก และสื่อมัลติมีเดีย โดยแสดงถึงความเป็นต้นฉบับ ไม่เหมือนกับของคนอื่น
7. พัฒนาประพฤติกรรมส่วนบุคคล เป็นแบบอย่างที่ดีทั้งด้านคุณธรรมจริยธรรม บุคลิกภาพ สุขภาพ มนุษยสัมพันธ์ ทักษะการสื่อสาร และเรียนรู้ตลอดชีวิต

อัตลักษณ์ของบัณฑิต

1. มีสุนทรียศิลป์
2. มีสุขภาพดีและบุคลิกภาพดี
3. มีคุณธรรม จริยธรรม

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาต่อ

1. เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ทุกแผนการศึกษา
2. มีเกรดเฉลี่ย ไม่ต่ำกว่า 2.00
3. ไม่เป็นโรคที่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษา

แผนการศึกษา

เป็นหลักสูตร 4 ปี โดยจัดการเรียนการสอนแบบทวิภาค ปีการศึกษาละ 2 ภาคเรียน รวม 8 ภาคเรียน ดังนี้

- ปีการศึกษาที่ 1/1 เรียนวิชาศึกษาทั่วไป 12 นก กลุ่มวิชาเอก .6 นก.
- การศึกษาที่ 1/2 เรียนวิชาศึกษาทั่วไป 9 นก9 กลุ่มวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแกน . นก.
- ปีการศึกษาที่ 2/1 เรียนวิชาศึกษาทั่วไปเลือก6 นก .กลุ่มวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแกน 3 นกและกลุ่ม . 9 วิชาเอก นก.
- ปีการศึกษาที่ 2/2 เรียน กลุ่มวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแกน 9 นก .และกลุ่มวิชาเอก 9 นก.
- ปีการศึกษาที่ 3/1 เรียนวิชาศึกษาทั่วไปเลือก 3 นก3 กลุ่มวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแกน . นกกลุ่มวิชาเอก . 3 เลือก นก3 และกลุ่มวิชาเลือกเสรี . นก.
- ปีการศึกษาที่ 3/2 1 เรียนกลุ่มวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแกน 9 นก .กลุ่มวิชาเอก 6 นกและกลุ่มวิชาเอก . 3 เลือก นก .
- ปีการศึกษาที่ 4/1 เรียนกลุ่มวิชาเอก 6 นก. กลุ่มวิชาเอกเลือก 3 นก3 และกลุ่มวิชาเลือกเสรี . นก.
- ปีการศึกษาที่ 4/2 การฝึกงานและสหกิจศึกษา 6 หน่วยกิต

วิธีการเรียนการสอน



เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

1. ศึกษารายวิชาตามโครงสร้างหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 127 หน่วยกิต และต้องไม่มีผลการเรียนเป็นอักษร I หรืออักษร P โดยต้องมีเกรดสะสมเฉลี่ยตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 2.00
2. ต้องผ่านการฝึกงาน หรือ สหกิจศึกษา
3. ต้องเข้ารับการทดสอบวัดความรู้ภาษาอังกฤษ ของมหาวิทยาลัยพะเยา

อาชีพหลังจบการศึกษา

1. นักออกแบบงานกราฟิก
2. นักออกแบบงานมัลติมีเดีย
3. นักผลิตงานอินเทอร์เน็ตแอคทีฟและออกแบบเกม
4. นักผลิตงานแอนิเมชัน
5. นักผลิตงานสื่อสิ่งพิมพ์
6. นักผลิตสื่อโฆษณาและประชาสัมพันธ์
7. นักตัดต่อ / นักถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว
8. นักสร้างสรรค์ฝ่ายคอนเซ็ปอาร์ต

สภาพแวดล้อมในการเรียนรู้



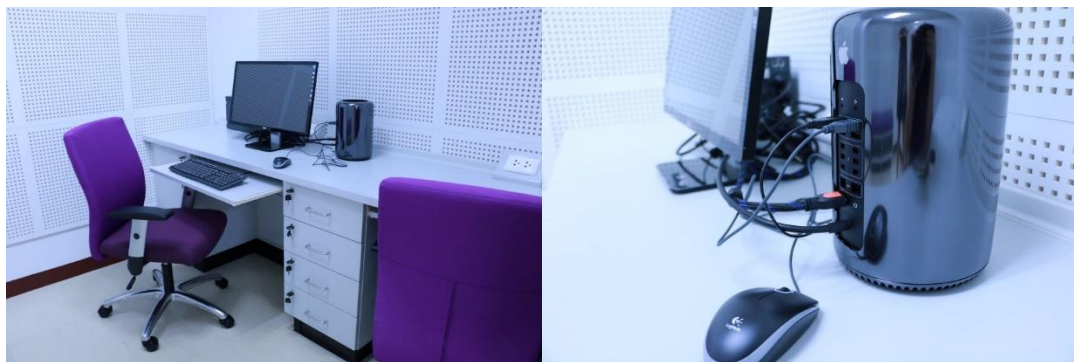
ตึกคณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร

ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์



ห้องสมุดคณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร

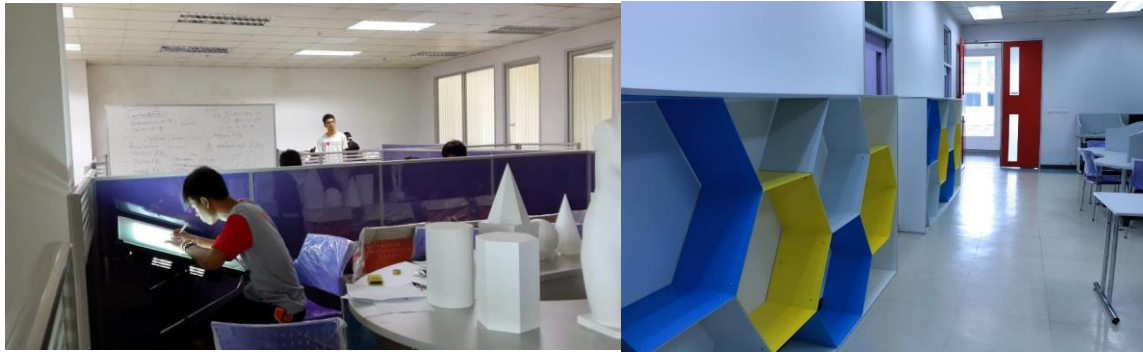
หอพักมหาวิทยาลัยพะเยา



ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์



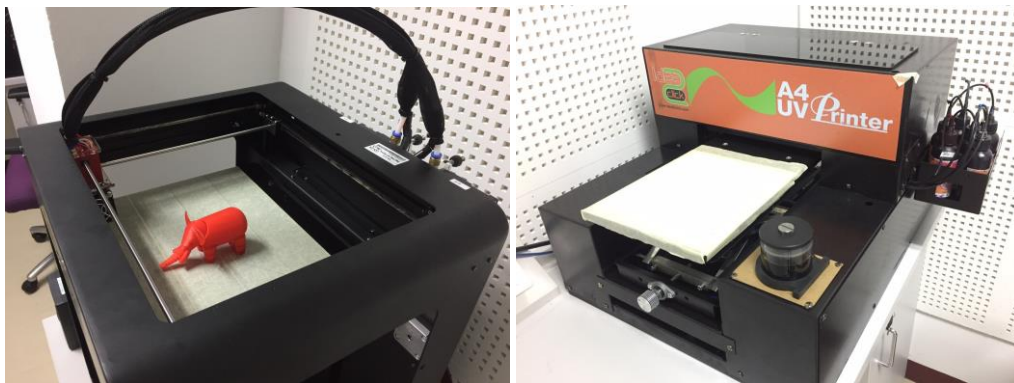
ห้องปฏิบัติการถ่ายภาพ



ห้องปฏิบัติการสร้างต้นแบบ



ห้องปฏิบัติการเสียง



ห้องปฏิบัติการพิมพ์ 2 มิติ 3 มิติ